

GALERIE **AGATHE GAILLARD**

Hiro Matsuoka

A day in Los Angeles



Palm Trees & Cars, 2010

Vernissage samedi 13 avril de 14h à 19h

EXPOSITION DU 13 AVRIL AU 11 MAI 2019

La galerie Agathe Gaillard présente dans l'Atelier une exposition de Hiro Mastuoka *A day in Los Angeles*, qui explore le thème de la mémoire et inclut une sélection d'œuvres de ses différentes séries. Elle reconstruit une journée fictive.

Né en 1968 au Japon, Hiro Matsuoka a étudié la littérature avec un intérêt particulier pour les pièces de théâtre. Après ses études, il s'installe en Allemagne au début des années 1990 et travaille comme photographe de théâtre pendant quelques années, où il développe son style unique.

Les parties du corps d'un mannequin dans une publicité, les visages fugitifs des invités de la réception ou des passants anonymes devant un grand panneau publicitaire, sont tous des instantanés pris dans les rues sans mise en scène. Pourtant, les images soigneusement composées du photographe nous introduisent dans le monde avec des perspectives imaginaires. Ses photographies ne mettent pas l'accent sur l'aspect documentaire, mais la présence de fragments de la vie quotidienne nous rappelle toujours que de telles scènes théâtrales se cachent un peu partout autour de nous. Hiro Matsuoka dévoile avec poésie des éléments impalpables d'une réalité déformée.



Tankstelle, 2012

A DAY IN LOS ANGELES

La lumière du soleil et l'air chaud ont submergé mes sens. Je suis arrivé à Los Angeles après de longues heures de vol depuis l'Allemagne, en plein hiver, en 2010. Je me souviens qu'il fut difficile et même un peu déroutant de s'adapter à cet environnement, dans lequel j'allais passer les prochains jours. Plus tard dans la ville, en conduisant dans les rues bétonnées, une vieille sensation me revint soudainement...une sensation presque familière, qui me revenait de mes anciens voyages dans cette ville.

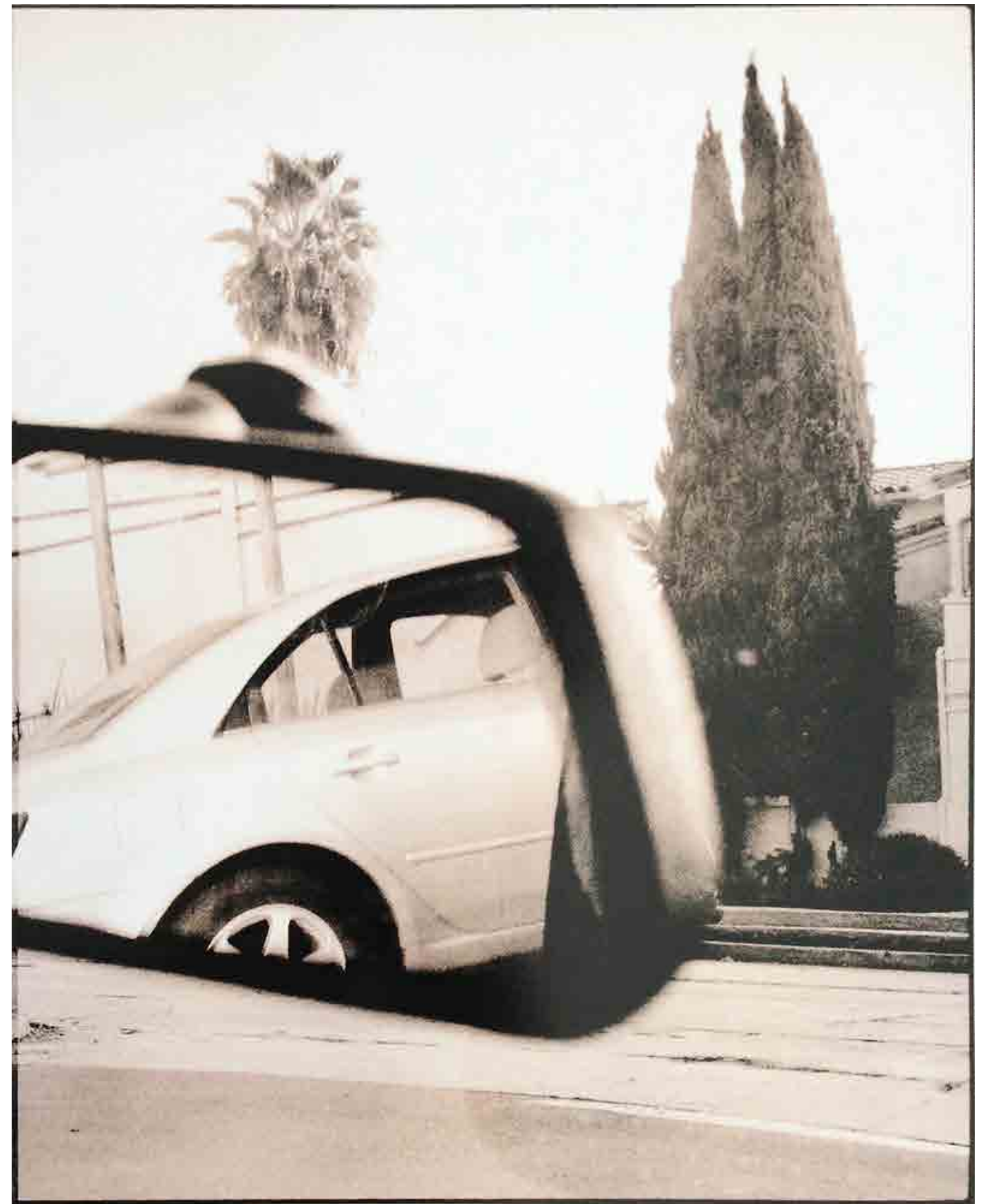
Vingt ans avaient passé depuis les étés avec mes amis à Los Angeles à la fin des années 1980. En attendant, ils avaient quitté leur maison et bien sûr, beaucoup de choses avaient changé dans ma vie. En revanche, malgré toutes les tendances et les innovations des dernières décennies, la ville ne semble pas avoir beaucoup changé. Pour moi, elle est resté à peu près la même qu'avant, avec ses plages et ses collines, ses palmiers et ses voitures, et je me sentais bien. C'était comme revoir un vieil ami après un long moment.



37 °C, 2012

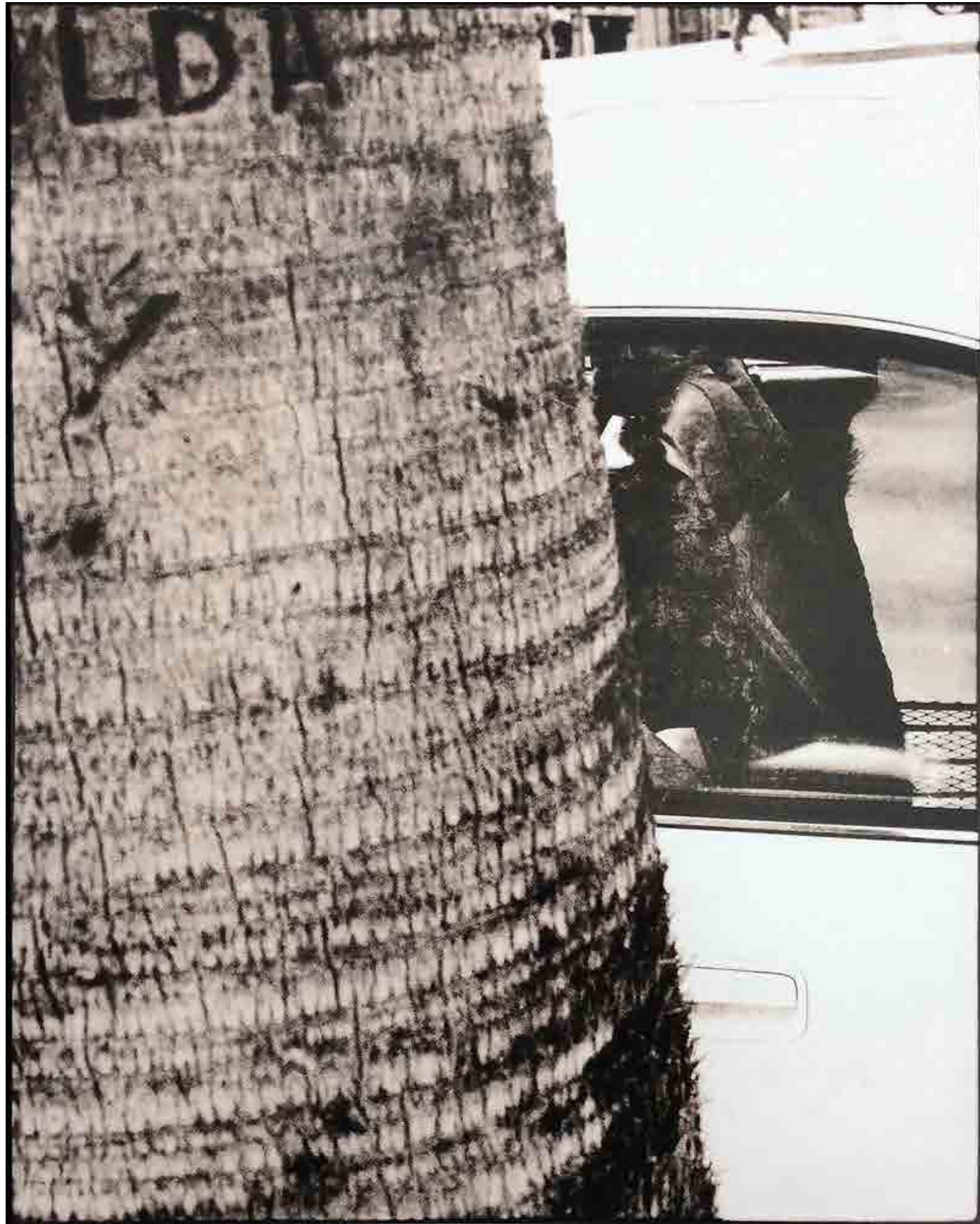
















Palm Trees & Cars, 2010

Vernissage samedi 13 avril de 14h à 19h

EXPOSITION DU 13 AVRIL AU 11 MAI 2019

GALERIE AGATHE GAILLARD

3 rue du Pont Louis Philippe, 75004 Paris
Mardi - Samedi 14h-19h. Matinées sur rendez-vous.

Directrice : Fiona Sanjabi
+33 1 42 77 38 24 · +33 6 84 14 43 22
fiona@galerieagathegaillard.com